

# **CURRICOLO VERTICALE**

## **I. C. RODARI MACHERIO**



**A.S. 2023-2025**

***DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE***

## **Competenza chiave europea prevalente**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; conosce opere artistiche e artigianali e i principali beni artistico-culturali.

### **Nucleo verticale (per tutti i gradi):**

Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo sempre più personale

Analizzare e conoscere un'opera d'arte.

## Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>

<b>NUCLEO: Esprimersi e comunicare</b>			
<b>TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</b></li><li>• <b>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</b></li><li>• <b>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</b></li></ul>			
	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>

<b>OBIETTIVI MONITORATI IN ITINERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo creativo</li> <li>- Progettare e produrre composizioni bidimensionali e/o tridimensionali con materiali vari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo creativo.</li> <li>- Applicare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Progettare e produrre artefatti secondo le regole di composizione del linguaggio visivo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoperta delle combinazioni cromatiche.</li> <li>- Rappresentazione di ambienti ed esperienze attraverso il disegno ed altre tecniche espressive.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari.</li> <li>- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di ambienti ed esperienze attraverso il disegno ed altre tecniche espressive.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari.</li> <li>- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di ambienti ed esperienze attraverso il disegno ed altre tecniche espressive.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari.</li> <li>- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE E STRUMENTI VALUTATIVI</b>		<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee Guida Nazionali 2020.</p>	

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

<b>NUCLEO: Esprimersi e comunicare</b>		
<b>TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</i></li><li>• <i>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</i></li><li>• <i>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i></li></ul>		
	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b>OBIETTIVO/I OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>Produrre e analizzare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre e analizzare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>

<b>OBIETTIVI MONITORATI IN ITINERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo creativo.</li> <li>- Applicare linguaggi, tecniche e materiali diversi</li> <li>- Produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi attraverso il colore e la forma in modo creativo.</li> <li>- Applicare linguaggi, tecniche e materiali diversi</li> <li>- Produrre messaggi espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie.</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e rappresentazione di ambienti ed esperienze attraverso varie tecniche espressive.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari.</li> <li>- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...</li> <li>- Rielaborazione creativa di composizioni bidimensionali e/o tridimensionali.</li> <li>- Utilizzo di supporti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e rappresentazione di ambienti ed esperienze attraverso varie tecniche espressive.</li> <li>- Utilizzo di materiali vari.</li> <li>- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...</li> <li>- Rielaborazione creativa di composizioni bidimensionali e/o tridimensionali.</li> <li>- Utilizzo di supporti multimediali.</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee Guida Nazionali 2020.</p>	



## Scuola primaria – classe 1<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>

<b>NUCLEO: Osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b>			
<b>TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>			
	<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre ed osservare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>

<b>OBIETTIVI MONITORATI IN ITINERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare elementi costitutivi di immagini, dipinti, sculture, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare elementi costitutivi di immagini, dipinti, sculture, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare elementi costitutivi di immagini, dipinti, sculture, ...</li> <li>- Identificare e confrontare elementi di espressione artistiche di popoli, epoche e culture diverse.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie</li> </ul>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	- Fruizione di immagini, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...	- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...	- Fruizione di immagini, reperti, opere d'arte, film, spettacoli teatrali, ...
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE E STRUMENTI VALUTATIVI</b>		La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curriculum, declinati in 4 livelli, secondo le Linee Guida Nazionali 2020.	

## Scuola primaria II biennio (4<sup>^</sup>/5<sup>^</sup>)

<b>NUCLEO: Osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b>
<b>TRAGUARDI FINALI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconosce e apprezza gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>•</li> </ul>

	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b>OBIETTIVO/OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>Produrre e analizzare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>	<b>Produrre e analizzare varie tipologie di testi visivi e rielaborarli.</b>
<b>OBIETTIVI MONITORATI IN ITINERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significati sottesi e funzioni di opere di vario genere.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significati sottesi e funzioni di opere di vario genere.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica</li> <li>- Le linee e le forme.</li> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Opere d'arte e/o immagini varie.</li> </ul>

<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare interesse e curiosità verso gli argomenti affrontati in classe</li> <li>- Mostrare disponibilità a collaborare</li> <li>- Essere disponibili a valutare il proprio operato, ad autocorreggersi senza scoraggiarsi</li> <li>- Accettare l'errore come fase del processo di apprendimento</li> <li>- Essere motivati nella ricerca di strategie e soluzioni personali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e analisi di immagini, reperti, opere d'arte, ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e analisi di immagini, reperti, opere d'arte, ...</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE E E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione in itinere degli apprendimenti, periodica e finale, assume una valenza formativa e ricorre alla specifica rubrica valutativa per la disciplina acquisita nel Documento di valutazione in cui sono riportati in sintesi gli obiettivi individuati nel curricolo, declinati in 4 livelli, secondo le Linee Guida Nazionali 2020.</p>	