

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

SCALAS PAOLA



ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - OGGI

Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano

Formazione e produzione teatrale

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO - scuola primaria Merone, Monguzzo e Lambrugo), ICS Lesmo (MB- scuola primaria Camparada e Correzzana), IC Verano Brianza, Scuola primaria Berzo San Fermo (BG), Scuola primaria Costa di Mezzate (BG),

Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC Il di Lissone (MB), IC Ranica (BG)

Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 - OGGI

CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano

Settore Educativo

Docente - Libera professionista

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale "Chi è di scena" per adottivi

	<p>adulti . Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali per minori adottivi.</p> <p>Progettazione e realizzazione di interventi animativo-pedagogici per gruppi misti sul tema adozione in collaborazione con l'equipe psicologica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2015/2016</p> <p>IT Independent Theatre</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Libera professionista</p> <p>Progettazione e conduzione di LAB IT, laboratorio per le idee</p> <p>Coordinamento del progetto IT Young, in particolare:</p> <p>progettazione e realizzazione dei laboratori teatrali dedicati ai giovani e all'adolescenza in collaborazione con i Municipi di Milano 3, 6 e 8</p> <p>realizzazione del progetto di formazione e aggiornamento professionale per operatori teatrali per 'infanzia "Scambio pratiche"</p> <p>coordinamento della maratona teatrale destinata all'infanzia It Young Festival nelle edizioni 2015 e 2016</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008-2010</p> <p>Nuova Pasticceria - Milano</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Libera professionista</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007/2009</p> <p>We care - Milano</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2007</p> <p>Pianeta Azzurro - Corsico</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2008</p> <p>Bottega dei mestieri teatrali - Lodi</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Collaborazione</p> <p>Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI)</p>

Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'Infanzia

ARTISTICA

- Date (da – a) **2012 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Filomena - Milano
 - Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa

- Date (da – a) **2010 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione e produzione teatrale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle - Fiabe a merenda

- Date (da – a) **2008-2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Pasticceria - Milano
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur

- Date (da – a) **2005-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino

VIDEO

- Date (da – a) **2012**
- Tipo di impiego Libera professionista
- Principali mansioni e responsabilità Sceneggiatura e regia del video: "Piccoli gesti, basta volerlo!" in collaborazione con Expo 2015

- Date (da – a) **2014**
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Shooting Promo MGM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993/1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Studio Laboratorio dell'attore di Raul Manso
– Scuola triennale professionale per attori
- Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Tecniche attoriali, training fisico,	fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena
• Date (da – a)	1990/1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena
• Date (da – a)	1986-1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici). Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi, IT Independent Theatre)
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica. Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Studio pluriennale della chitarra classica Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico) Danza (Elisabetta Faleni) Acrobatica (Sergio Paladino)
PATENTE	B

Aggiornato: novembre 2018

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

PAOLA SCALAS