

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Ballabio Stefania

ESPERIENZA LAVORATIVA

INCARICO DOCENTE FORMATORE

- Date **Da a.s. 2002 a 2017/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di azienda o settore Incarico di formazione. Anche Fuori Sede.
- Tipo di impiego Docente Formatore del Corso di "Educazione al Suono ed alla Musica" – Metodo "io cresco con la musica®" proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria.
- Principali mansioni e responsabilità

- Date **Da a.s. 2002 a 2017/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di azienda o settore Incarico di formazione. Anche Fuori Sede.
- Tipo di impiego Docente Formatore del Corso di "Ritmo, Movimento e Danze" – proposta di formazione per docenti di scuola d' Infanzia e Primaria.
- Principali mansioni e responsabilità

- Date **Da a.s. 2002 a 2017/2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di azienda o settore Incarico di formazione.
- Tipo di impiego Docente Formatore dei Corsi di Formazione per musicisti – Laboratori ed Esercitazioni nell'ambito del Corso di Formazione Annuale 110 ore per Docenti e Insegnanti nella Scuola Primaria, Secondaria e Musicisti.
- Principali mansioni e responsabilità

- Date **17-18 settembre 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale "G. Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
Scuola di musica a gestione cooperativa.
- Tipo di azienda o settore Incarico di formazione presso la "Associazione INMUSICA" no profit via Fazi, 6 – Pesaro - PU
- Tipo di impiego Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - Metodo "io cresco con la musica®" - proposta di formazione per musicisti.
- Principali mansioni e responsabilità

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 14-21-28 ottobre 2015 e 7-14-21 novembre 2015**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso – MB, in collaborazione con la FISM di Como.
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Incarico di Formazione.
 Organizzato dalla FISM (Federazione Italiana Scuole Materne) Associazione Provinciale Di Como - Viale C. Battisti 8 -22100 Como
 Il Corso è stato tenuto presso il Centro Pastorale "Card. A. Ferrari" - Viale C. Battisti 8 Como.
 Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica – metodo "Io cresco con la musica®" proposta di formazione per docenti di Scuola d'Infanzia e Primaria, sia in sede che fuori sede.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 7-8 settembre 2013**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Incarico di formazione presso la "Associazione INMUSICA" no profit via Fazi, 6 – Pesaro - PU
 Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - Metodo "io cresco con la musica®" - proposta di formazione per musicisti.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2011/2012**
 Università Cattolica del Sacro Cuore –Largo A. Gemelli,1– 20123 Milano
 Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
 Incarico di Docenza con Contratto di lavoro a Progetto.
 Conduttrice del Laboratorio di Musica2.
 Per gli studenti del 2°anno di Corso della Facoltà di Scienze della Formazione.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 17-18 marzo e 29-30 settembre 2012**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Incarico di formazione presso la "Associazione INMUSICA" no profit via Fazi, 6 – Pesaro - PU
 Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - Metodo "io cresco con la musica®" - proposta di formazione per musicisti.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2010/2011**
 Università Cattolica del Sacro Cuore –Largo A. Gemelli,1– 20123 Milano
 Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
 Incarico di Docenza con Contratto di lavoro a Progetto.
 Conduttrice del Laboratorio di Musica2.
 Per gli studenti del 2°anno di Corso della Facoltà di Scienze della Formazione.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 5-6 novembre 2011**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Incarico di formazione presso la Scuola di musica "Lucia lurleo" - via Verdi, 85 – 72019 – San Vito dei Normanni (Brindisi)
 Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - Metodo "io cresco con la musica®" - proposta di formazione per musicisti.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.A. 2009/2010**
 Università Cattolica del Sacro Cuore –Largo A. Gemelli,1– 20123 Milano
 Facoltà di Scienze della Formazione Primaria.
 Incarico di Docenza con Contratto di lavoro a Progetto.
 Conduttrice del Laboratorio di Musica2.
 Per gli studenti del 2°anno di Corso della Facoltà di Scienze della Formazione.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

9-10 febbraio e 6-7 settembre 2008

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di Formazione accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti.
Scuola di musica a gestione cooperativa.

Incarico di formazione presso la Scuola di musica "Lucia Lurleo" - via Verdi, 85 – 72019 – San Vito dei Normanni (Brindisi)

Docente Formatore del Corso di Educazione al suono e alla musica - metodo I e II livello – Ritmo movimento e danze - Metodo "io cresco con la musica®" - proposta di formazione per musicisti.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

20 marzo - 3 e 17 aprile – 8 maggio 2004

Consorzio Scuole Lavoro - Milano - Corso FSE Progetto N.I.DO 2
Presso Scuola Materna "Mariuccia Proverbio" v. Arcangeli, 4 – Milano.
Ente per la Formazione degli insegnanti.

Incarico di formazione.

Docente Relatore nei corsi di aggiornamento per educatori di scuola d' Infanzia.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

25-28 agosto 1997 "Vacanze Musicali 1997" Vieste

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

Incarico di formazione.

Docente Formatore del Corso di Aggiornamento di Propedeutica e Introduzione alla Musica "io cresco con la musica®" – proposta formativa per musicisti.

ESPERIENZA LAVORATIVA INCARICO INSEGNANTE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.s. 2017/2018

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

Insegnamento presso la Scuola Primaria "Rodari" via Tosi, 5 – Monza - MB

Docente di Educazione al suono e alla musica.

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.s. 2017/2018

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

- Insegnamento presso la Scuola Primaria "Collodi" via Adua, 41 – Seveso – MB

- Insegnamento presso la Scuola Primaria "Toti" via Gramsci, 11 – Seveso - MB

Docente di Danze popolari.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da a.s. 2013/2014 a 2017/2018

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

Insegnamento presso la Scuola Primaria "B. Munari" via Marche, 1 – Monza – MB

Docente di Educazione al suono e alla musica.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da a.s. 2012/2013 a 2017/2018

Istituto Comprensivo Statale Giovanni XXIII – via Italia,15 – Vedano al Lambro - MB
Istituto Comprensivo Statale.

Insegnamento con Contratto di prestazione occasionale presso la Scuola Primaria, via Rimembranze – Vedano al Lambro - MB

Docente di Educazione al suono e alla musica.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da a.s. 2011/2012 a a.s. 2017/2018

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Scuola di musica a gestione cooperativa.

Insegnamento presso la Scuola Primaria "V. Alfieri" via Iseo, 18 – Monza - MB

Docente di Educazione al suono e alla musica.

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s. 2005/2006 a 2017/2018**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento presso la Scuola Primaria "Puecher" via Toscana, 10 – Monza MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s.1999/2000 a.2017/2018**
 Scuola di Musica Biblioteca Parrocchiale "Giovanni XXXIII" - via S. Stefano, 8 – 20057 - Vedano al Lambro MB.
 Scuola di Musica a gestione privata.
 Insegnamento.
 Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.s. 2016/2017**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento presso la Scuola Primaria "V. Bachelet" via della Birona, 2 – Monza – MB
 Insegnamento presso la Scuola Primaria "S. D' Acquistio" via N. Paganini, 30 – Monza - MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s. 2011/2012 a 2015/2016**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento presso la Scuola Primaria "T. Tasso" p.le Virgilio – Lissone - MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.s. 2012/2013**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria di via Monte Bianco – Seveso – MB
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria "A. Borghi" via Col Di Lana – Cesano Maderno – MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s. 2009/2010 a 2011/2012**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento presso la Scuola Primaria "S. Giorgio" via Cialdini – Meda - MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.s. 2008/2009**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria di Camnago, via Rizzoli, 1 – Lentate s/Seveso MI
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria di Birago, via Cadorna, 28 – Lentate s/Seveso MI
 Docente di Educazione al suono e alla musica.
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da a.s. 2001/2002 a 2002/2003**
 Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento presso l'Asilo Infantile "Litta" - via S. Stefano, 32 - 20057 - Vedano al Lambro MB
 Docente di Educazione al suono e alla musica.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da a.s. 1996/97 a 1997/98 e da 1999/00 a 2001/02

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria "Villa" e "Oggioni" di Villasanta (MB)
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria "Vespucci" e "Pascoli" di Cologno Monzese (MI)
 - Insegnamento presso la Scuola Primaria "G.D.Romagnosi" di Carate Brianza (MB)
 Docente di Educazione al suono e alla musica.

A.s. 1995/96 e da 1999/00 a 2001/02

Scuola Civica di Musica – via Martinelli, 44 – Cinisello Balsamo (Milano)
 Scuola di musica comunale.
 Insegnamento.
 Docente di introduzione alla musica per alunni da 4 a 10 anni

Da a.s.1996/97 a 1997/98 e da 2000/01 a 2001/02

Accademia Musicale "G. Marziani" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso – MB. In collaborazione con il Centro Culturale "Talamoni" di Monza – sede di via Guerrazzi.
 Scuola di musica a gestione cooperativa.
 Insegnamento.
 Docente di Pianoforte e di Introduzione alla musica Metodo *lo cresco con la musica*®.

A.s. 2001/2002

Collegio della Guastalla – Scuola Elementare Paritaria – V.le Lombardia,180 – Monza MB
 Fondazione. Scuola Elementare a gestione privata
 Insegnamento.
 Docente di Educazione Suono e Musica nella scuola Primaria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

30 settembre,7-21-28 ottobre 2017

U.S.C.I Unione Società Corali Italiane Delegazione Monza e Brianza A.P.S.
 Corso Milano, 23 Monza
 IL CORO A SCUOLA Corso di Formazione e Aggiornamento per docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado. Docenti: Angela Carta, Ilaria Riboldi, Paola Versetti.
 Attestato di partecipazione al seminario per la sua intera durata. (16 ore)
 Corso di formazione e aggiornamento professionale.

Dicembre 2016 - Marzo 2017

Associazione Culturale Orti Sonori - c/o Spazio Galalite/Trillino Selvaggio
 via Tolstoj 14/a - Milano
 Seminario di Body Percussion I, II e III livello. Docenti: Stefano Baroni, Ciro Paduano.
 30 ore di seminario ai fini dei percorsi di formazione OSI (Orff – Schulwerk Italiano)
 Attestati di partecipazione ai seminari per la loro intera durata. (30 ore)
 Corso di formazione e aggiornamento professionale.

Gennaio - Marzo 2016

Accademia Musicale "G. Marziani" di Seveso – AIKEM Metodologia "Jaques-Dalcroze"
 Attività di musica e movimento per gli alunni di scuola d'infanzia e primaria. Ritmica e Metodologia di Jacques Dalcroze. Docenti: Ava Loiacono, Elena Lunghi, Ilaria Riboldi
 Attestato di partecipazione al corso per la sua intera durata. (36 ore)
 Corso di formazione e aggiornamento professionale.

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Aprile 1996 - Gennaio 2014

Accademia Musicale "G.Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.

Corsi di Formazione e aggiornamento per musicisti – Metodo Io cresco con la musica® I e II livello – Il flauto dolce nella scuola dell'obbligo – Vocalità – Musica, movimento e danza – Danze dal mondo - Direzione e concertazione corale – Laboratorio di ritmica – La danza di corte – Corso introduttivo alla ritmica Jacques Dalcroze – Educazione al suono e alla musica per educatori di asilo nido – Il concetto Kodály.

Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. (81 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale.

11-12 Gennaio 2014

Accademia Musicale "G.Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.

Corso Metodo Dalcroze. Seminario "Incontriamo Jaques-Dalcroze. Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia. Studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.

Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. (12 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale.

Dal 27 al 30 agosto 2013

Accademia Musicale "G.Marziali" – via F. Zeuner, 5 – 20822 – Seveso - MB
Settore Centro di formazione accreditato dal Miur per l'aggiornamento dei docenti.

Corso Metodo Kodály "Il concetto Kodály" – docente K. Nemes. Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodály – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.

Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. (18 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale.

Dal 3 al 5 gennaio 2001

Accademia Musicale "Claudio Monteverdi" – Paina di Giussano.

Seminario di vocalità infantile.

Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata. (15 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale

Dal 1 al 7 luglio 1997

Seminari Internazionali presso la Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia – Corso Metodo Kodály – docente K. Nemes.

Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodály – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.

Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. (39 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale.

Dal 1 al 7 luglio 1996

Seminari Internazionali presso la Associazione Musicale Felice Romani di Moneglia – Corso Metodo Kodály – docente K. Nemes.

Conoscenza ed utilizzo in ambito didattico della metodologia Kodály – Sviluppo di abilità vocali e creative, studio ed allestimento di unità didattiche specifiche.

Diploma di partecipazione al corso per la sua intera durata. (40 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale.

- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

A.A.1993/1994

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Canto Gregoriano, Vocalità, Storia della Musica, Armonia e contrappunto, Organo, Direzione di coro polifonico.

Intero percorso di esami sostenuti

Laureanda

24 giugno 1993

Conservatorio Statale di Musica "Luca Marenzio" di Brescia – Corso di pianoforte principale

Esecuzione di brani musicali di varia complessità allo strumento, conoscenze di teoria e solfeggio, di analisi, di storia della musica.

Diploma di pianoforte principale.

Laurea di Primo Livello.

Dal 22 al 28 luglio 1991

Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano.

Via Battaglione, 58 – Cremona.

Canto Gregoriano, Vocalità, Direzione di coro.

Diploma di partecipazione al corso per l'intera durata. (50 ore)

Corso di formazione e aggiornamento professionale

A.s. 1984/1985

Istituto Magistrale Statale "Carlo Porta" – viale U. Foscolo, 6 – Monza MB

Corso di studi superiore a carattere socio-psico-pedagogico.

Diploma di Istituto Magistrale.

Diploma di scuola secondaria di secondo grado.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di svolgere attività di relazione e di conduzione con gruppi di differenti età e livelli di preparazione professionale, capacità di comunicare, utilizzando linguaggi specifici, linee metodologiche e riguardanti l'insegnamento della musica in alunni in età scolare, capacità di collaborare in gruppi di studio a ricerche o a preparazione di stage.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di organizzare e coordinare lo svolgimento di attività didattiche per varie tipologie di studenti, di progettare e coordinare corsi di formazione, di formare e coordinare esperti in didattica musicale per interventi con gruppi di alunni.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE.

Competenze nel campo dell'esecuzione vocale e strumentale e nel campo della metodologia e didattica dell'insegnamento della musica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed utilizzo delle principali applicazioni di Microsoft Office. Conoscenza ed utilizzo per la didattica di apparecchi per la riproduzione e la registrazione di brani musicali.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"