

Simone Riva

Insegnante AIGAM

Animatore sociale esperto in musicoterapia

Dottore in Scienze e tecnologie della comunicazione musicale

Dati anagrafici:

Cognome: Riva

Nome: Simone

Data di nascita: 09/09/1982

Luogo di nascita: Lecco

Residenza: via bellavista 2

Città: Imbersago

Provincia: Lecco

CAP: 23898

Stato civile: celibe

Gruppo sanguigno: B+

CF: RVISMN82P09E507U

P.IVA: 03253980134

Patente B

Esperienze lavorative:

INSEGNANTE AIGAM

Febbraio – Aprile 2018

Scuola dell'Infanzia Sant'Anna – Usmate Velate MB

Gennaio – Marzo 2018

Scuola dell'Infanzia G. Rodari – Bernareggio MB

Luglio 2017

Vitorchiano – VT

Campus estivo musicale AIGAM

Novembre 2016 - oggi

Responsabile didattico Regione Lombardia per AIGAM

Luglio 2016

Pescasseroli – AQ

Campus estivo musicale AIGAM

Gennaio 2016 – oggi

Centro il Melograno – Vimercate

Gennaio 2016 – Giugno 2016

Scuola Materna Giancarla Ancarani – Cernusco Lombardone

Novembre 2015 - oggi

Associazione Musicale Mousike' - Muggiò

23 Maggio 2015

Piazza Beccaria – Milano

Conferenza Nati Per La Musica

Febbraio 2015 – Giugno 2015

Scuola Paritaria Dell'Infanzia Di Buccinigo

29 Novembre 2014

Sala Consiliare – Arcore

Conferenza accreditata Nati Per La Musica

Ottobre 2014 - oggi

Scuola di Musica Turnaround - Arcore

Ottobre 2014 – Giugno 2015
Biblioteca Fra Cristoforo - Milano
Progetto Incontri ravvicinati finanziato da Fondazione Cariplo ed accreditato da Nati per la Musica

Ottobre 2014 - oggi
Scuola Attiva, Fondazione Don Luigi Boffa - Tabiago

25 Maggio 2014
Biblioteca Fra Cristoforo – Milano
Conferenza accreditata Nati Per La Musica
“La musica fin da piccoli: il linguaggio musicale dei bambini da 0 a 6 anni”

Marzo 2014 - oggi
Lezioni concerto AIGAM per bambini da 0 a 6 anni in tutta la Lombardia

Ottobre 2013 – Giugno 2014
Asilo nido “La locomotiva di Momo” - Milano

Aprile – Giugno 2013
Istituto Comprensivo Statale di Cernusco sul Naviglio, scuole elementari Don Milani e Mosè Bianchi

Febbraio - Giugno 2013
Convitto Nazionale Pietro Longone - Milano

Febbraio – Marzo 2013
Milano, Firenze
Stage: AIGAM
Utenza: bambini 0-6 anni

Novembre 2011 – Oggi
Garlate (LC)
Docente del corso di chitarra moderna promosso dal Comune

Maggio 2011 – Oggi
Spettacolo “Oltre il giardino”
Chitarra, contrabbasso, mandolino ed arrangiatore dei brani dello spettacolo

Febbraio 2011 – Dicembre 2013
Istituto Comprensivo Statale di Merate, Plesso Materna Sartirana – Merate (LC)

Febbraio 2009 – Oggi
Corsi di musica patrocinati dall'associazione Agorà – Valgrehentino (LC)
Docente del corso di chitarra moderna, musica di insieme e Music Learning Theory da 0 a 8 anni

Ottobre 2008 – Oggi
Scuola Materna Parrocchiale “Divina Provvidenza” - Paina (MB)

Aprile 2008 – Giugno 2012
Scuola Materna G. Aliprandi – Giussano (MB)

Febbraio 2008 – Oggi
Spettacolo “Il libraio annuvolato”
Chitarrista ed arrangiatore dei brani dello spettacolo

Ottobre 2006 – oggi
Supplente del corso di chitarra moderna presso Scuola di musica di Olgiate Molgora (LC); Scuola di musica di Rovagnate (LC); Civica scuola di musica – Barzago (LC); Scuola primaria “La traccia” - Arlate (LC)

MUSICOTERAPISTA

Novembre 2016 – Giugno 2017 | L'Alveare Cooperativa Sociale – Brivio (LC)

Novembre 2011 – Maggio 2013 | Studio privato – Santa Maria Hoe' (LC)

Maggio 2011 | Centro Neuropsichiatrico Infantile e Residenza Sanitaria per Disabili
Villa S. Maria - Tavernerio (CO)

Giugno 2010 – Dicembre 2013 | Centro Diurno Integrato Grande Albero – Calusco d'Adda (BG)

Settembre 2009 – Giugno 2010 | Centro Don Gnocchi – Inverigo (CO)

Stage: Musicoterapia

Utenza: Bambini disabili della scuola materna speciale

Settembre 2009 – Novembre 2009 | A.S.P. Golgi-Redaelli – Milano

Stage: Stimolazione grafico pittorica. Utenza: Alzheimer grave

Maggio 2009 – Settembre 2009 | A.S.P. Golgi-Redaelli – Milano

Stage: Rieducazione cognitiva con l'arte. Utenza: Parkinson con demenza

Maggio 2009 – Luglio 2009 | A.S.P. Golgi-Redaelli – Milano

Stage: Stimolazione ritmico musicale. Utenza: Alzheimer grave

Formazione:

10-11 Ottobre 2015 | *Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale – Roma*

Corso di specializzazione riconosciuto dal MIUR

La **creatività e l'improvvisazione** nell'educazione musicale dei bambini e dei ragazzi dai 6 anni in su secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

1-10 Luglio 2014 | *Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale – Roma*

Corso di specializzazione riconosciuto dal MIUR

L'**educazione vocale e strumentale del bambino da 6 a 12 anni** secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon

Ottobre 2012 - Luglio 2013 | *Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale – Milano*

Diploma e titolo di **Insegnante AIGAM**

Corso Nazionale di Formazione e seminario di specializzazione riconosciuto dal MIUR

Educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni

Gennaio - Febbraio 2011 | *Peter Hess Institut – Verona*

Diploma di **Massaggiatore Sonoro** secondo Peter Hess®

Febbraio 2010 – Giugno 2010 | *Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano*

Diploma in **Tecnico di Dialogo Sonoro**

Giugno 2009 – Dicembre 2010 | *Adifamily centro formazione professionale – Monza*

Supervisione tenuta da Ferdinando Suvini presidente di AIM

Marzo 2009 – Febbraio 2010 | *Adifamily centro formazione professionale – Monza*

Diplomato a pieni voti in **Animatore sociale - Esperto in musicoterapia**

Corso di Specializzazione Professionale di Regione Lombardia

Tesi: Musicoterapia improvvisativa e minori disabili

Ottobre 2009 – Febbraio 2009 | *Accademia internazionale della musica – Milano*

Seminari di formazione in **Terapeutica musicale**

Esame finale sostenuto con votazione 30/30

Anni accademici 2008-2012 | *Accademia internazionale della musica – Milano*

Diploma Triennale in **Chitarra Jazz**

Votazione: 101/110

Anno accademico 2007-2008 | *Civica scuola di musica di Desio – Desio (MI)*

Lezioni di **chitarra Jazz** con Giovanni Monteforte

Settembre 2003 - Aprile 2007 | *Università degli studi – Milano*

Dottore in Scienze e tecnologie della comunicazione musicale

Votazione: 107/110

Tesi: Caratterizzazione e prototipizzazione software radiofonico

1997-2006

Lezioni private di **chitarra moderna** elettrica ed acustica con Alberto Carchidi

1996-2001

Liceo Scientifico Statale Maria Gaetana Agnesi - Merate (LC) - **Maturità scientifica** con votazione 68/100

Lingue:

Codici stilati secondo la griglia di autovalutazione linguistica

Inglese: lettura: ottimo livello – C2 scrittura: buon livello – B1 parlato: buon livello – B1

Altre competenze:

Sin dai tempi dell'università, coltivo un vivo interesse per la **registrazione audio**, che mi ha portato a registrare i dischi dei progetti a cui ho partecipato, cinque dei quali sono stati pubblicati. Amo cogliere la naturalezza del suono e catturarlo nella sua purezza, così come il musicista lo ha voluto.

Nonostante la chitarra sia il mio strumento principale, mentre frequentavo la civica di Milano, ho suonato per la prima volta un **contrabbasso**. E' stato amore al primo tocco: lo studio nel tempo libero e lo suono nello spettacolo "Oltre il giardino" e durante le lezioni concerto AIGAM. Suonare altri strumenti mi piace molto e mi aiuta a scoprire altre parti della mia musicalità e di me stesso; oltre al contrabbasso suono anche mandolino e ukulele.

Per qualche anno nei ritagli di tempo ho lavorato presso radio e fondazioni, occupandomi di **archivi digitali**, **digitalizzazione di supporti fonomeccanici**, realizzazione di siti internet e carte intestate. In pochi casi avevo una formazione specifica, ma mi sono destreggiato con autoformazione ed internet.

Amo **camminare**, pianura, salita o discesa che sia. I percorsi mi affascinano e mi hanno insegnato che, dato un punto di partenza e uno di arrivo, ci si muove sempre passo per passo. Questa passione mi ha dato molte soddisfazioni tra cui diversi **trekking** di alta montagna.

Ho giocato a **basket** e nel tempo libero mi dedico volentieri a questo sport oltre che alla **corsa**.

Mi interesso di **meditazione** e tecniche di rilassamento, conduco incontri che coniugano rilassamento e suono.

Profilo:

In costante **ascolto**, sono **leale** e **sincero**. Mi appassiona la realtà, riuscire a coglierla nella sua complessità mi affascina. Sono **tenace** ma **rispettoso** delle esigenze degli altri.

L'**amicizia** è importante per me e fortunatamente ho molti amici su cui posso contare.

Amo il **gioco** come archetipico strumento di **creatività**, impegno e divertimento.

Credo molto nell'importanza della **coerenza** e dell'esempio.

La mia storia musicale inizia da bambino. Non sono nato in una famiglia di musicisti, ma ben presto ho sviluppato interesse per la musica. Alle elementari ho studiato pianoforte per un anno, ma ho smesso perché lo trovavo molto noioso: non riuscivo a capire come tutto dipendesse da uno spartito anziché da ciò che si ascoltava. Nonostante tutto, continuai ad ascoltare musica e a suonare il pianoforte da autodidatta. A 15 anni - complice mio fratello batterista - decisi di iniziare a studiare con dedizione uno strumento: la chitarra. Sebbene sia diplomato sono consapevole che scoprire e arricchire la propria musicalità è un percorso senza fine. I miei insegnanti, in particolare Roberto Cecchetto ed Alberto Carchidi, mi hanno trasmesso che trovare uno stile musicale personale significa anche comprendere e scoprire se stessi. Durante questo percorso, ho intuito il legame tra musica e benessere e mi sono specializzato in musicoterapia, lavorando con bambini disabili e anziani affetti da demenza, parallelamente all'esperienza come insegnante di musica e ai laboratori. Ho inevitabilmente ripensato ai miei esordi musicali: mi chiedevo come fosse possibile trasmettere la gioia di fare musica attraverso l'insegnamento. Questo mi ha portato a condurre diverse ricerche ed esperimenti di conduzione, fino ad approdare alla *Music Learning Theory* e a diventare insegnante AIGAM. Il mio obiettivo è trasmettere il piacere di ascoltare musica e di farla con competenza, dedizione e gioia di stare insieme.

Da fine 2016 ho deciso ancora di più di mettermi in gioco con la mia associazione candidandomi e venendo eletto come Referente didattico della regione Lombardia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

cellulare: +39 3407759329
email: simoneriva@gmail.com