

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCALAS PAOLA**
 Indirizzo :
 Telefono :
 Fax :
 E-mail :
 Nazionalità italiana
 Data di nascita 06/07/1972



ESPERIENZA LAVORATIVA

DIDATTICA

- Date (da – a) **2010 - OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano**
- Tipo di azienda o settore **Formazione e produzione teatrale**
- Tipo di impiego **Docente - Libera professionista**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale/musicale presso la Scuola Primaria di Somaglia (LO), di Orio Litta (LO), Guardamiglio (LO), Ospedaletto Lodigiano (LO), Istituto San Giuseppe (MI), Scuola Puecher Monza (MB), IC Rodari di Macherio (MB), IC Aldo Moro di Corbetta (MI), Scuola Primaria di Vignate (MI), IC Merone (CO - scuola primaria Merone e Monguzzo), ICS Lesmo (MB- scuola primaria Camparada e Correzzana)**
Progettazione e realizzazione di laboratori di espressività teatrale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado Tiepolo (MI), Guardamiglio (LO), IC Anna Frank Monza, IC Rodari di Macherio (MB), ICS di Lesmo (MB), IC Il di Lissone (MB), IC Ranica (BG)
Progettazione e realizzazione di laboratori di invito alla lettura rivolti a biblioteche e istituzioni scolastiche primarie e secondarie Tavazzano (LO), Chignolo Po (PV), Cinisello Balsamo (MI), Ornago (MB), Guardamiglio (LO), Assago (MI)
- Date (da – a) **2010 -OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CIAI Centro Italiano Aiuti per l'Infanzia - Milano**
- Tipo di azienda o settore **Settore Educativo**
- Tipo di impiego **Docente - Libera professionista**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Mowgli – le famiglie raccontano la giungla educativa" presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri - Milano**
Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Con le Ali spiegate all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano
Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale all'interno del progetto Famiglie promosse presso il Centro Educativo Stadera – Scuola Primaria Palmieri e San Giacomo- Milano
- Date (da – a) **2008-2010**

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Nuova Pasticceria - Milano</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Libera professionista</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio di espressività teatrale per la Scuola Primaria IC Ilaria Alpi – Milano, Scuola Primaria Raimondi – Somaglia (LO) , Scuola Primaria Ospedaletto Lodigiano (LO)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale per la Scuola Primaria per la facilitazione di inserimento alunni diversamente abili dal titolo Come il GGG all'interno del Progetto Snodo della Provincia di Milano presso la Scuola Primaria Ciresola – Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007/2009</p> <p>We care - Milano</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso il centro estivo Giacosa, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2007</p> <p>Pianeta Azzurro - Corsico</p> <p>Cooperativa sociale</p> <p>Socio lavoratore</p> <p>Educatrice presso i centri estivi scuole primarie Milano, con funzione dedicata ai laboratori teatrali e preparazione spettacolo finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005-2008</p> <p>Bottega dei mestieri teatrali - Lodi</p> <p>Associazione Culturale</p> <p>Docente - Collaborazione</p> <p>Progettazione e realizzazione di laboratori teatrali presso la Scuola Secondaria di I grado Griffini di Casalpusterlengo (LO): Sì, la strada è ancora là (teatro e interculturalità) – Come potremo tornare a cantare (teatro e dinamiche di pace) – Il sè e l'altro (teatro e identità)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso le Scuole Primarie di Somaglia (LO) e Buscate (MI)</p> <p>Progettazione e realizzazione del laboratorio teatrale presso la Biblioteca di Guardamiglio (LO) dedicata alla Scuola dell'infanzia</p>
<p>ARTISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2012 - OGGI</p> <p>Teatro della Filomena - Milano</p> <p>Compagnia Teatrale</p> <p>Libera professionista</p> <p>co-direzione e interpretazione dei seguenti spettacoli: L'albero, Progetto Matrifocale, Terzopaesaggio, La voce degli alberi, Prospettiva M., Viaggio al centro della Testa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2010 - OGGI</p> <p>Paola Scalas Progetti Teatrali - Milano</p> <p>Formazione e produzione teatrale</p> <p>Libera professionista</p> <p>Drammaturgia, regia e interpretazione dei seguenti spettacoli: Anita dei due mondi – Ragazze Partigiane - La vera fiaba di Natale – Infanzia rubata – Sotto un cielo senza stelle – Fiabe a merenda</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2008-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuova Pasticceria - Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Associazione Culturale Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Drammaturgia e regia dei seguenti spettacoli: La lista di Rosafol - Taccuino di una sbronza – Sorsi di teatro – Shakespeare my love – Yom kippur
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2005-2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bottega dei mestieri teatrali - Lodi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Associazione Culturale Assunzione a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice nei seguenti spettacoli: Carro poetico, Filo spinato, Il cantafavole muto, Teatro DiVino
VIDEO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2012
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Libera professionista
• Principali mansioni e responsabilità	Sceneggiatura e regia del video: "Piccoli gesti, basta volerlo!" in collaborazione con Expo 2015
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	Shooting Promo MGM
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1993/1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Studio laboratorio dell'attore di Raul Manso – Corso triennale di formazione per l'attore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche attoriali, training fisico, fonetica e dizione, canto, teatro-danza, messa in scena
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1990/1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Studio Salvini (oggi Teatro Obliquo) – Laboratorio propedeutico per attori
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche attoriali, training fisico-sensoriale, rudimenti di messa in scena
	<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 1986-1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Gonzaga di Milano – Liceo Classico
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica, con punteggio 58/60
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buona capacità a lavorare in equipe, in ambiente multiculturale e in situazioni di sostegno al disagio soprattutto infantile e adolescenziale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buona capacità di progettazione, anche a livello finanziario, e di coordinamento, anche di gruppi molto numerosi (ad es. plessi scolastici).
Per conto di associazioni ho contribuito all'organizzazione di eventi di promozione e animazione sociale (Ass. D'Artefatti, Ass. Bottega dei mestieri teatrali, Cooperativa i Gelsi). Dal 2015 Coordinatrice della sezione YOUNG di IT Independent Theatre

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottimo utilizzo del pacchetto Office, internet e posta elettronica.
Buon utilizzo di programmi informatici per montaggio audio-video, quali Serif Movie

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Studio pluriennale della chitarra classica
Canto e voce (Luisa Tescari, Ambra d'Amico)
Danza (Elisabetta Faleni)
Acrobatica (Sergio Paladino)

PATENTE

B

Aggiornato: settembre 2016

Autorizzo il trattamento e la conservazione dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

PAOLA SCALAS

