

Ilaria Riboldi - insegnante di musica

Nata il 10 novembre 1973 a Monza (MB) - C.F. RBLLRL73356F704F

curriculum vitae

FORMAZIONE E TITOLI

- Diploma di perito aziendale corrispondente in lingue estere conseguito nel 1992 presso l'istituto I.P.S.I.A. "G. Meroni" di Lissone (MI).
- Diploma di Teoria e Solfeggio conseguito nel 1991 presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.
- Diploma di specializzazione professionale in Didattica della musica e del pianoforte conseguito presso il C.E.M.B. (Centro Educazione Musicale di Base) di Milano nell'anno scolastico 1994-95. (Riconosciuto dalla Regione Lombardia ai sensi della legge 21.12.78 n. 854 e dalla L.R. 7.6.80 n.95).
- Diploma di pianoforte conseguito nel settembre 1998 presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova, sotto la guida della professoressa Lucia Corno.
- Certificato in "Ritmica Dalcroze", conseguito il 30 gennaio 2008 presso la Dalcroze Society UK, London
- Attestato di frequenza al corso di aggiornamento per docenti di propedeutica musicale del metodo "Io cresco con la musica" presso Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso (MI), conseguito nel gennaio 1997 (I livello) e nel gennaio 1998 (II livello).
- Attestato di frequenza al I e II anno dei corsi di ritmica Dalcroze e improvvisazione al pianoforte Dalcroze (docente Ava Husain), ottenuti negli anni scolastici 1995-96 e 1996-97 presso l'Associazione "Sound Check" di Como, riconosciuto dall'I.R.R.S.A.E. Lombardia e dal Provveditorato agli studi di Como.
- Attestato di frequenza a diversi corsi e seminari di danze popolari con caratteri differenti.
- Attestato di frequenza al corso di formazione per insegnanti sul metodo Kodaly, tenuto dalla prof.ssa Klara Nemes, nel luglio 2001 a Moneglia (GE)

- Attestato di frequenza al corso di formazione per gli insegnanti sul metodo Kodaly, tenutosi presso l'Università estiva di Esztergom (Ungheria) nel luglio 2002.
- Certificato di partecipazione alla Scuola estiva di ritmica Dalcroze presso l'università estiva di Canterbury (UK), agosto 2000
- Attestato di frequenza al 33° congresso internazionale di Ritmica Dalcroze, tenutosi a Ginevra nel luglio 2003
- Attestato di frequenza a diversi corsi di improvvisazione al pianoforte con il metodo Dalcroze tenuti dalla prof.ssa Louisa Di Segni Jaffé presso l'associazione culturale "L'indaco" , Reggio Emilia (gennaio-giugno 2002, gennaio 2005)
- Attestato di frequenza al V corso internazionale di ritmica Dalcroze presso l'Istituto di ritmica di Hellerau, Dresda, 8-12 settembre 2004
- Attestato di frequenza al corso "Cantare il corpo, danzare la voce" rilasciato dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze, Luino, agosto 2006
- Attestato di frequenza al Corso estivo internazionale Jaques-Dalcroze (avanzati) rilasciato dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze , Lisciano Niccone, 25-30 agosto 2007.

TITOLI ARTISTICI

- Concorso internazionale musicale "Paul Harris" III premio 85/100, sezione pianoforte, Verbania 1998
- "IV trofeo internazionale" per musicisti, città di Casarza Ligure, 1^ premio con 95/100, sezione pianoforte, 1998
- "IV trofeo internazionale" per musicisti, città di Casarza Ligure, 2^ premio con 90/100, sezione pianoforte, 1999

ESPERIENZE PROFESSIONALI

DOCENTE DI EDUCAZIONE MUSICALE

- Anno scolastico 2006-07: dal 2 al 31 ottobre, incarico educazione musicale (graduatoria A032) presso l'Istituto comprensivo "E. Sala", via Paganini Monza
- Anno scolastico 2012-13: da ottobre '12 a febbraio '13, incarico educazione musicale Liceo Scienze Umane, presso l'Istituto "Leone Dehon", via Appiani 1, Monza
- Anno scolastico 2014-16: da febbraio '14 a gennaio '16, incarico docente di educazione musicale presso Liceo Scienze Umane e Istituto Socio Sanitario, presso l'Istituto "Leone Dehon", via Appiani 1, Monza
- Dall'anno scolastico 2013-14: incarico come specialista di musica nella scuola primaria "Istituto Santa Dorotea" Arcore.
- Dall'anno scolastico 2014-15: incarico docente di educazione musicale presso Liceo Scienze Umane e Istituto Socio Sanitario, presso l'Istituto "Leone Dehon", via Appiani 1, Monza

DOCENTE DI PIANOFORTE E DI RITMICA DALCROZE

- Dal 1995 è docente di pianoforte, musica d'insieme e di ritmica Dalcroze per bambini e adulti in diverse Scuole di musica.

Attualmente insegna presso:

- Accademia Musicale "Monteverdi", Paina di Giussano (MB)

- Dal 1994 svolge cicli e seminari presso varie scuole dell'infanzia e primarie, in qualità di docente esterno esperto in materia musicale, in particolare nell'applicazione della metodologia Jaques-Dalcroze, fondata sull'educazione all'orecchio attraverso il movimento corporeo.

Principali collaborazioni:

- Scuola dell'infanzia "Tagliabue", Villasanta
- Scuole primarie via Monginevro e via Edison, Arcore
- Scuola primaria "Sant'Andrea", Biassono
- Scuola dell'infanzia "Il giardino incantato", Macherio

- Dal 2002 organizza con l'Associazione culturale Scuola Civica di Musica di Verdello campi musicali estivi per ragazzi dai 7 ai 18 anni.

DOCENTE PRESSO CORSI DI AGGIORNAMENTO INSEGNANTI PER LA FORMAZIONE MUSICALE

- Anno scolastico 1996-97: Corso di Aggiornamento per insegnanti di Scuola materna a Vimercate (MI), in collaborazione con l'Associazione "Incanti" di Usmate (MB).
- Anno scolastico 2002-03: Corso di aggiornamento per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria (20 ore) presso l'Istituto comprensivo di Casazza (BG)
- Anno scolastico 2006-07: "Musica ed educazione", corso di aggiornamento per insegnanti della scuola primaria, secondaria I grado e di musica (40 ore) presso la Scuola Civica di Musica di Verdello (BG).
- Anno scolastico 2008-09: "Musica ed educazione", aggiornamento per la formazione musicale per docenti di scuola dell'infanzia, primaria, secondaria e di musica (120 ore) presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo.
- Anno scolastico 2009-10: "Tecniche corporee funzionali" corso del biennio abilitante A77 (40 ore) presso il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo.
- Gennaio 2012: seminario intensivo sulla metodologia Jaques-Dalcroze per i docenti della Scuola Musicale Alto Garda, Riva del Garda (6 ore)
- In corso: "Corso di formazione triennale per l'ottenimento del Certificato Jaques-Dalcroze" a Luino (VA). In collaborazione con l'Associazione italiana Jaques-Dalcroze (riconoscimento Nazionale dal Ministero della pubblica Istruzione).
- In corso: "Conosciamo Jaques- Dalcroze" a Seveso, presso Accademia Marziali in collaborazione con l'Associazione Jaques-Dalcroze
- In corso: "Musica in movimento" a Seveso, presso Accademia Marziali in collaborazione con l'Associazione Jaques-Dalcroze

DIREZIONE E ACCOMPAGNAMENTO CORALE

- Dal 2000 collabora, insieme al maestro Carlo Pozzoli, alla direzione del coro di voci bianche della Parrocchia del Lazzaretto, Seregno (MB). In particolare come insegnante di ritmica e vocalità e come pianista accompagnatrice.
Il Coro ha recentemente partecipato al festival internazionalizzazione "Zelioli" edizione 2012, (Lecco, 4-8 luglio 2012), ricevendo un significativo apprezzamento da parte della giuria (posizionamento in prima fascia)
- Dal 2011 dirige un nuovo gruppo di voci bianche (3-6 anni) propedeutico all'introduzione di nuove voci nel coro sopra.

- Anno scolastico 2012-13: Laboratorio corale presso l'Istituto Superiore "Martin Luther King", via Allende, 3 Muggiò

Rubololi 

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".