

CURRICOLO D'ISTITUTO

Secondo le Indicazioni per il Curricolo

PROGRESSIONE VERTICALE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

CURRICOLO ESPRESSIVO

ITALIANO

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia

L'alunno...

COMPETENZE al termine della scuola primaria

L'alunno...

COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno...

PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA

- sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali

- è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri; ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- ha imparato ad apprezzare la

		<p>lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione e di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni a un problema
	<ul style="list-style-type: none"> • legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali • utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> • legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti.
<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza • sviluppa la 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di

<p>padronanza d'uso della lingua italiana , arricchisce e precisa il proprio lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce un primo nucleo di terminologie specifiche. 	<p>studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • varia opportunamente e i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<ul style="list-style-type: none"> • formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
<ul style="list-style-type: none"> • riflette sulla lingua, confronta lingue diverse; riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. • è consapevole della 	<ul style="list-style-type: none"> • svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate 	<ul style="list-style-type: none"> • è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche e per migliorare la comunicazione

propria lingua materna	dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	orale e scritta.
LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI OPERATIVI PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE		
<ul style="list-style-type: none"> • percepisce la differenza tra lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera • comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende testi di vario genere cogliendone informazioni implicite ed esplicite. • organizza il proprio apprendimento , utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi. • individua analogie e differenze • rappresenta linguisticamente e collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisisce e interpreta informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità. • nella conversazione, comprende i punti chiave del

		<p>racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto e collaborando attivamente con i compagni. • interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. • descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <p>SECONDA LINGUA STRANIERA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi usando strutture sintattico - grammaticali più complesse e un lessico sufficientemente appropriato. • analizzando le strutture dell'italiano e dell'inglese sa giungere alle opportune generalizzazioni • sa riferire semplici aspetti della cultura anglosassone oralmente e in forma scritta. • affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • comunica in

		<p>attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
--	--	--

MUSICA

<p>COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i></p>
---	--	--

- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive;
- sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce;
- applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

- sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.
- orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.
- sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e

		<p>adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee • integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
<ul style="list-style-type: none"> • esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. • esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. • fa uso di forme di notazione analogiche o codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al

<p>percepiti e riprodurli</p>		<p>patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici</p> <ul style="list-style-type: none"> • fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali
<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

ARTE E IMMAGINE

<p>COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i></p>
---	--	--

UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

<ul style="list-style-type: none"> • segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...) 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di
--	--	---

		<p>filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico
	<ul style="list-style-type: none"> conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; è sensibile ai problemi della sua tutela e

		conservazione.
<ul style="list-style-type: none"> • si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. • formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare • esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. • ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> • realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

CORPO, MOVIMENTO, SPORT

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. • esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il

		saper fare e il saper essere
<ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo - motorio - sportivo.
<ul style="list-style-type: none"> • prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto. 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati. • è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
<ul style="list-style-type: none"> • controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

<ul style="list-style-type: none"> raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
--	---	---

CURRICOLO MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MATEMATICA

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
	<ul style="list-style-type: none"> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

UTILIZZARE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, RAPPESENTANDOLE ANCHE SOTTO FORMA GRAFICA

<ul style="list-style-type: none"> confronta e valuta quantità 	<ul style="list-style-type: none"> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice 	<ul style="list-style-type: none"> confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
---	--	--

CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE

	<ul style="list-style-type: none">• riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista	
<ul style="list-style-type: none">• raggruppa e ordina secondo criteri diversi	<ul style="list-style-type: none">• descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni	
<ul style="list-style-type: none">• compie misurazioni mediante semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none">• percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.	<ul style="list-style-type: none">• percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI

<ul style="list-style-type: none">• è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	<ul style="list-style-type: none">• impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti	<ul style="list-style-type: none">• ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
--	---	---

	con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	<ul style="list-style-type: none"> riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia su processo risolutivo, sia sui risultati.
<p><i>ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E APPLICAZIONI DI TIPO INFORMATICO</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> utilizza semplici simboli per registrare 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico

	i	
<ul style="list-style-type: none"> utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione 	<ul style="list-style-type: none"> usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
--	---	---

OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTA' NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITA'.

<ul style="list-style-type: none"> è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle 	<ul style="list-style-type: none"> ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente
--	---	---

	<p>sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. • si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. 	<p>controllati</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; • pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
<ul style="list-style-type: none"> • osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità 	<ul style="list-style-type: none"> • con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. • è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.

<ul style="list-style-type: none"> • utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. 	
<ul style="list-style-type: none"> • coglie le trasformazioni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. • ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. • conosce i principali problemi legati all'uso delle risorse nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse. • ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti

ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE DALL'ESPERIENZA.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un fenomeno naturale o sistema artificiale dal punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta un fenomeno naturale o sistema artificiale dal punto di vista energetico
--	---	---

	<p>di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia nell'ambito quotidiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. • rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato. • ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia, nell'ambito quotidiano. 	<p>distinguendo le varie trasformazioni di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. • Ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia.
--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
--	---	---

ESSERE CONSAPEVOLE DELLE POTENZIALITA' E DEI LIMITI DELLE TECNOLOGIE NEL CONTESTO CULTURALE E SOCIALE IN CUI VENGONO APPLICATE.

<ul style="list-style-type: none"> • prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> • esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, 	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il
---	--	--

	<p>usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p>funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione
	<ul style="list-style-type: none"> • realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego 	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo • esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico
	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. • utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro. • ricerca informazioni e è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, sviluppa le proprie idee utilizzando le TIC e è in grado di condividerle con gli altri.
	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista 	
<ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina secondo criteri 	<ul style="list-style-type: none"> • descrive e classifica figure in 	

diversi	base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni	
<ul style="list-style-type: none"> • compie misurazioni mediante semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DEI PROBLEMI

<ul style="list-style-type: none"> • è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. • rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le
--	---	--

		<p>proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia su processo risolutivo, sia sui risultati.
--	---	---

ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E APPLICAZIONI DI TIPO INFORMATICO

<ul style="list-style-type: none"> utilizza semplici simboli per registrare 	<ul style="list-style-type: none"> utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le 	<ul style="list-style-type: none"> usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è
---	--	--

	espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione	certo, è impossibile
--	---	----------------------

CURRICOLO GEO-STORICO

COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI

STORIA

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
<ul style="list-style-type: none"> sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente
	<ul style="list-style-type: none"> riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
	<ul style="list-style-type: none"> conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e 	<ul style="list-style-type: none"> conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e

	<p>contesti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante 	<p>contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nel tempo della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). 	<ul style="list-style-type: none"> • ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
<ul style="list-style-type: none"> • riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; • formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende i testi storici proposti • sa raccontare i fatti studiati. • produce semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> • sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni

GEOGRAFIA

<p>COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i></p>	<p>COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i></p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche 	
	<ul style="list-style-type: none"> • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza 	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani • è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • è in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.
	<ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema

	<p>artistico-letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geo-grafia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche 	<p>antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze
--	---	---

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE al termine della scuola dell'infanzia <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola primaria <i>L'alunno...</i>	COMPETENZE al termine della scuola secondaria di 1° grado <i>L'alunno...</i>
--	---	---

COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATO SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITA' E DELL'AMBIENTE.

<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate 	<ul style="list-style-type: none"> • si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui
<ul style="list-style-type: none"> • ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

<ul style="list-style-type: none"> • pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento 	<ul style="list-style-type: none"> • opera riflessioni sui i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia • conosce i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. • conosce i principi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • analizza e conosce, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni • riflette sul senso della legalità e sull'agire responsabile • riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana • sa individuare e analizzare i collegamenti tra globalizzazione, flussi migratori e problemi identitari • conosce le organizzazioni mondiali: l'Onu e i suoi organismi • riflette sui sistemi economici mondiali • conosce e riflette sui principali problemi ambientali
<ul style="list-style-type: none"> • riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto 	<ul style="list-style-type: none"> • è disponibile ad indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta in diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità, distinguendo fatti e opinioni
<ul style="list-style-type: none"> • è consapevole delle differenze e sa averne rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • impara la tolleranza e l'accettazione del "diverso" • impara a cooperare e ad essere solidale
<ul style="list-style-type: none"> • dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> • realizza attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc...) per favorire la conoscenza e l'incontro con 	<ul style="list-style-type: none"> • si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente, adottando forme di cooperazione e di solidarietà

	<p>culture ed esperienze diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • accetta la suddivisione di incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. 	
<ul style="list-style-type: none"> • comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana • analizza Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed è in grado di attivare, eventuali procedure necessarie per modificarli. • sa avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare i mezzi informatici per richiedere certificati, dichiarazioni, servizi • sa riconoscere nelle informazioni fornite dai giornali e dai mass media le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali e internazionali alleanze di carattere politico-militare associazioni internazionali umanitarie